



Martin Přibík a Ondřej Volák (vlevo) tvoří tým destilerie Garage22.

Takhle to chodí v...

# ...GINGARÁŽI



Industriální prostor, hrubé nelakované trámy, neomítnuté zdivo, romantika brutální reality jen o něco útulnější než čekárna na nádraží v pohraničním městě po odjezdu nočního vlaku. Ale ta vůně... a naleštěný oltář od Arnolda Holsteina, kombinovaný destilační kotel, v němž Ondřej Volák, Master Distiller Garage22, subjektu, jenž se prohlašuje za „the first craft distillery in Prague“, rektifikuje velejemný obilný líh z Kojetína, aby ho povýšil na vlajkovou loď společnosti, GIN22, s níž vyplouvá za zákazníky obchodní ředitel Martin Přibík.

Transport vůní a chutí, jimž dominuje makedonský jalovec doprovázený semeny koriandru, kořenem anděliky, kubébovým pepřem, heřmánkem a kůrou citronů, pomerančů a grapefruitů (výhradně bio, s dovolením), řadí zdejší destilát do rodiny ginů vytvářených metodou nazývanou steeping. Je to ten nejtrpělivější, a možná i neúčinnější způsob, jak to udělat. Vak s botanicals, směsí bylin a koření, se vloží do destilačního kotle, zaplaví se lihem a nechá se čtyřicet hodin odpočívat. A pak už stačí jen šetrně zahřívát...

## Bunny's Hug

Králíčkovy objetí. Naposledy jsem koktejl míchal na večírku Playboye v někdejší pražské hotelu Forum na začátku devadesátých let. A tak tedy lovím v batohu láhev skotské a ouza, řecké pálenky anýzové vůně a chuti, míchací sklenici, barové sítko a lžičku, a samozřejmě i koktejlův sklenky. Garážmistr – proč nepřijmout tu hru – disponuje našťásti výrobníkem ledu, ale hlavně ginem, hlavní přísadou, bez níž se do králičkovy náruče nelze vrhnout. Výběr je dostatečný. Kromě základního modelu, který porota loňské International Wine & Spirit Competition zařadila mezi příjemce bronzové medaile, je k dispozici Habañero Gin (kromě jalovce se v něm uplatňuje mango, citronová tráva a papričky habañero; tamtéž v témže roce zlatá medaile) a Pink Gin22, laureát 1. ročníku Czech National Spirits Competition, kde si sáhl pro zlato a získal titul Nejlepší český gin. (Porota se později přiznala: „Garage22 Pink natolik překvapil porotu, že jej museli ochutnat všichni. Sklidil slova překvapení a chvály. Pokud nějaký gin zmizel z degustace, pak to byl Pink.“)



Držím se receptury, vychlazuji sklenky ledem a pak i míchací sklenici a konečně dávkuji stejné díly tři přísad. Povinných padesát otáček míchací lžičkou (geniální doporučení Dale DeGroffa, na něhož často vzpomínám; pod padesát bude koktejl vlažný, nad padesát příliš zředěný) a pak už jen stručná uznání. V té chvíli mi svitne, že s ohledem na název koktejlu jsem měl sáhnout po Pink Ginu22, jehož profil je obohacen o brusinky a především o okvětní lístky růží. Je mi jasné, že jsem zase jednou ulít!

## SLABIKÁŘ

**Garage22** – název palírny inspirovala žižkovská garáž, do níž Ondřej Volák zajížděl se svou Alfou Romeo Spider. Objekt v Chelčického ulici už neexistuje, alfa je stále ve formě.

**One Shot** – slovní spojení na etiketě, které vyjadřuje, že v Garage22 spoléhají na kompletní proces „od lihu po prodej“. (Když jsem opouštěl dílnu, Master Distiller právě lepil na ručním přístroji na láhve etikety.)

**GIN52** – gin, který byl vypálen k datu 22. 2. 22. Je to nejsilnější gin, který v Garage22 vyrobili; má 52 % objemová alkoholu a je označen Strong Edition. Na etiketě je k vidění hezký detail: pětka je vytvořena dvojkou obrácenou o 180°.

**Láhev** – je výrobkem italských sklářů.

**Small Batch** – označení limitované produkce, jež ji má odlišit od velkých producentů.

**Craft Distillery** – terminus technicus, který se vžil pro malé lihovary; otrocký překlad „řemeslný lihovar“ je poněkud zavádějící. Jde spíš o „dílničky“, ale mnohdy – jako v případě Garage22 – vybavené vynikající destilační technikou.

## V námluvách

Gin22 a jeho varianty jedou. Na Slovensku a v Německu se už Garage22 prosadila. A na domácí půdě?

„Jsme v Praze,“ připouští Ondřej Volák. „Zdejší bary a restaurace jsou naši sousedi, a tak nás taky berou. Proniknout do kaváren trvá déle. Ale vlastně nikde jsme zatím neslyšeli NE, jen někdy musíme počkat, až se na panelu s láhvemi udělá trochu místa. V Brně, druhém hlavním městě republiky, jsme v námluvách.“